

甘肃省文化和旅游厅文件

甘文旅厅办字〔2025〕65号

2025年度甘肃省文化和旅游 科学研究项目申报公告

为全面贯彻落实甘肃省委、省政府关于推进文化旅游强省建设的部署要求，进一步提高我省在文化旅游相关学科领域的研究和应用水平，依据已印发的《甘肃省文化和旅游科学研究项目管理办法（暂行）》，现就做好2025年度甘肃省文化和旅游科学研究项目申报工作有关事项，公告如下。

一、指导思想

坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻党的二十大精神、习近平文化思想和习近平总书记视察甘肃重

要讲话和重要指示批示精神，坚持正确政治方向、价值取向和学术导向，坚持以重大理论和现实问题为主攻方向，坚持基础研究和应用研究并重。

二、管理单位

（一）主管单位：甘肃省文化和旅游厅（以下简称省文旅厅），负责项目统筹规划、政策制定、立项审批及全流程监督管理。

（二）执行机构：甘肃省文化和旅游科学项目管理办公室（设在省文旅厅科技信息处），具体承担项目申报受理、评审组织、过程管理及结项验收等工作。

（三）协作单位：甘肃省文化艺术研究院、兰州文理学院，协助开展专家库建设及成果推广等辅助工作。

三、项目类别

为充分发挥科学研究在甘肃文化和旅游产业发展中的支撑引领作用，项目应紧密结合甘肃省文化旅游领域的实际需求和发展目标，重点支持方向为艺术科学研究和科技创新应用：

（一）艺术科学研究项目：根据《全国艺术科学研究项目管理办法》，以甘肃重大文化艺术理论和实践问题作为选题主攻方向，积极探索中国特色社会主义文化艺术发展规律，主要包括艺术基础理论研究，戏剧戏曲研究，影视与新媒体艺术，非物质文化遗产理论研究，音乐、舞蹈、美术与设计艺术研究，文化艺术管理研究及文化数字化技术基础研究等。加强新兴边缘交叉学科

和跨学科综合研究，积极推进理论创新，支持具有重大价值的文化艺术遗产的抢救和整理工作。

（二）科技创新应用项目：根据《国家文化和旅游科技创新研发项目实施方案》，推动文化和旅游行业技术集成与应用创新，鼓励科技成果转移转化，主要包括：行业新研究、新创作、新技术、新材料、新工艺、新装备、新业态、新模式的创新发展研究；以河西走廊遗产、黄河文化、敦煌文化等特色资源的保护、传承和创新利用为重点；数字技术在文物保护、非遗活化、智慧旅游等方面的研究和应用；文旅融合新业态、新模式的实践研究；旅游统计实务及监测评估的技术创新与应用研究；实施面向乡村振兴的文化旅游科技创新示范工程研究等。

项目统一划分为重点项目、一般项目、青年项目和委托项目四个类别。重点项目为涉及甘肃省文化和旅游发展的综合性、战略性、前瞻性项目。一般项目为推进甘肃省文化和旅游发展相关领域和相关区域重点工作部署，需要关注的具有普遍性、代表性的项目。青年项目为鼓励年轻科研人员围绕甘肃文化和旅游发展中的热点、难点问题开展基础研究和探索的项目。委托项目为围绕甘肃文旅行业发展核心工作，需针对性研究解决现实问题的研究项目。经省文旅厅党组审定后，采取邀请招标或实行特别委托的方式实施。

四、项目要求

(一) 选题名称: 应紧扣甘肃文化和旅游发展实际, 突出问题导向和应用价值, 避免空泛化表述, 一般不加副标题, 字数不超过 40 字 (含标点)。

(二) 研究期限: 重点项目、科技创新应用项目研究期限为 1—2 年; 一般项目、青年项目研究期限为 1 年; 委托项目研究期限根据任务需求另行约定, 最长不超过 2 年。

(三) 项目经费: 重点项目资助 5—10 万元; 一般项目资助 3—5 万元; 青年项目资助 1—2 万元; 委托项目经费按合同约定执行 (可自筹或部分资助)。经费一次性拨付至项目承担单位账户。

(四) 最终研究成果形式和正文字数: 重点项目需形成专著 (10 万字以上) 或研究报告 (5 万字以上), 并至少在核心期刊表论文 1 篇; 一般项目需形成研究报告 (3 万字以上) 或省级及以上公开出版期刊 (指具有国内统一连续出版物号 (CN)) 论文 1 篇; 青年项目需形成研究报告 (1.5 万字以上); 所有研究报告文字复制比不得超过 30% (需提供知网查重报告)。

五、申报资格

(一) 项目负责人应具有中华人民共和国国籍, 每年用于项目的工作时间不得少于 3 个月。

(二) 项目负责人具有独立开展研究和组织开展研究的能力, 能够承担实质性研究工作。

(三) 重点项目的申请人应具有正高级 (或相当于正高级)

专业职称，一般项目的申请人应具有中级（或相当于中级）及以上专业职称或者具有博士学位。青年项目申请人年龄不超过 40 周岁（截至 2025 年 8 月 16 日，即 1985 年 8 月 16 日后出生，含 1985 年 8 月 16 日出生），具有较强的创新潜力和研究能力。

（四）项目负责人只能申报本项目 1 项，且不能作为项目组成员参加本年度其他省级文旅科研项目的申报。

（五）项目承担单位应为甘肃省域内登记注册的企事业单位，应具有项目实施的工作基础及条件、健全的科研管理制度、财务管理制度、资产管理制度。

（六）申报项目不得与已立项的其他省级科技计划项目研究内容重复；有不良诚信记录的单位或项目负责人不得申报。

（七）申请自筹经费项目，须有出资单位的经费资助证明（资助证明需明确资助金额、用途及有效期，并加盖出资单位公章）。

（八）正在进行省部级以上（含省部级）的项目未完成者（包含延期未结项、中止项目）不得申报；已完成者，应提供相关证明复印件，附在申报材料中。

（九）项目负责人所在单位必须对项目申请书进行审核，对申请书填报的主要内容和项目负责人能否胜任该项目的研究工作以及单位能否提供有关条件签署明确意见，并承担信誉保证。

（十）由多个单位合作申报的项目，项目牵头单位要与合作单位签订合作协议，明确各方权利义务、资金分配、知识产权归

属、法律责任等。由多人参加的研究项目，必须明确一位负责人，该负责人即为本项目的唯一申报负责人。

六、结项规定

（一）重点项目：需通过专家评审（含同行评议和会议评审），研究成果达到国内文旅领域同类研究先进水平，或被省级及以上部门（指省级及以上党政机关、事业单位，含行业主管部门）采纳应用，并产生显著社会效益或经济效益或具有重要决策参考价值。

（二）一般项目、青年项目：需通过专家评审，研究成果符合学术规范，具备一定应用价值，且达到申报时设定的研究目标。

（三）成果质量要求：项目研究成果须坚持正确方向，严格遵循学术规范，达到相关研究领域先进水平，具有原创性、标识性，且具备较高的学术创新价值与文化传承意义。

（四）结项流程：1. 项目到期后 1 个月内，由项目负责人提交结项申请及成果材料；2. 承担单位对材料进行审核并出具推荐意见；3. 由省文旅厅科技处组织专家开展评审工作；4. 评审通过后公示 5 个工作日，公示无异议的，下达结项证书；评审未通过的，可在自收到评审未通过通知之日起 3 个月内申请二次评审，仍未通过的作撤项处理。

七、申报限定

为避免一题多报、交叉申请及重复立项，确保申请人有充足时间与精力从事项目研究，推动产出更多优秀成果、培育杰出人

才，特对本年度省文化和旅游科学研究项目申报作如下限定：

（一）申请人同年度只能申请 1 个省文化和旅游科学研究项目，且不能作为项目组成员参与其他省级社科规划项目的申请；项目组成员同年度最多作为项目组成员参与 2 个省级社科规划项目申请；在研省级社科规划项目的项目组成员，最多作为项目组成员参与 1 个省文化和旅游科学研究项目申请。

（二）在研省级社科规划项目负责人，不得领衔或参与申请本年度省文化和旅游科学研究项目（若结项证书标注日期在 2025 年 8 月 16 日之前的，或在 2025 年 8 月 16 日前已提交结项材料的，可申请）。

（三）严禁通过变换责任单位回避上述（一）（二）条款规定；严禁将内容基本相同或相近的申报材料以不同申请人的名义提出申请；严禁将内容基本相同或相近的申报材料向多家基金项目（课题）提出申请；严禁使用与已出版的内容基本相同的研究成果申请本年度省文化和旅游科学研究项目；严禁以内容基本相同或相近的同一成果申请多家项目结项。

（四）凡在内容上与在研或已结项的各级各类项目（课题）有较大关联的，须在《申请书》中详细说明所申请项目与已承担项目的联系和区别，否则视为重复申请。

（五）凡以博士论文或博士后研究报告为基础申报本年度项目的，须在《申请书》中注明所申请项目与论文（研究报告）的

联系和区别，申请鉴定结项时须提交论文（研究报告）原件。

（六）多人领衔或参与申报的，须明确 1 人为项目负责人，且项目负责人仅限 1 人。申报材料由项目负责人填写并承担相应责任，未明确项目负责人或项目负责人为 2 人及以上的申报材料，不予受理。

（七）立项后，凡以省文化和旅游科学研究项目名义发表阶段性成果或最终成果，均须标注“甘肃省 2025 年度文化和旅游科学研究项目研究成果”字样（字体不小于正文字体，单独成行），标注位置应在成果首页显著位置，且不得同时标注其他基金项目（课题）资助字样。

（八）凡有下列情形之一的，不予受理本年度省文化和旅游科学研究项目申请：

1. 无相关前期研究成果（指与申报项目主题、研究方向直接相关的论文、报告、课题等），或前期研究成果与所申请项目无关的。

2. 选题不符合本年度《申报公告》基本要求，且无重要研究价值的。

3. “项目设计论证”明显简单粗糙，或抄袭他人《申请书》的。

4. 《申请书》填报内容（包括申请人或项目组成员的基本情况、前期成果等）不实、弄虚作假，或相关成果存在知识产权争议的。

5.《活页》中填写作者姓名、单位、刊物或出版社名称、发表时间或期刊等信息的。

6.2021年4月15日以来,被终止国家社科基金项目的负责人、被撤销甘肃省社科规划课题的负责人,不得领衔或参与申请本年度文化和旅游科学研究项目中的旅游科学相关课题;2019年4月15日以来,被撤销国家社科基金项目的负责人,不得领衔或参与申请本年度文化和旅游科学研究项目中的旅游科学相关课题。上述限定适用于本年度文化和旅游科学研究项目中涉及旅游科学领域的课题。

7.未使用2025年度《申请书》《活页》《汇总表》等申报材料模板的。

8.申报材料(含《申请书》《活页》《汇总表》等)存在填写(装订)错误、内容不完整、份数缺失、未签字盖章,以及纸质版和电子版内容不一致等问题的。

9.其他不符合本年度省文化和旅游科学研究项目申请资格条件的。

八、申报受理

本年度省文化和旅游科学研究项目实行线下申报。申报单位须同步提交纸质版和电子版申报材料,并确保两者内容完全一致。所有申请人的申报材料须经所在单位科研管理部门统一受理并上报,个人直接单独申报的不予受理。省文化和旅游科学项目

管理办公室具体受理时间、地点及相关要求如下，逾期或未按规定报送申报材料的一律不予受理。

（一）受理时间

2025 年 9 月 1 日至 10 月 13 日（每日 09:00—12:00、14:00—17:00）

（二）受理地点

甘肃省文化和旅游科学研究项目管理办公室（甘肃省文化大厦东四楼）。材料由项目管理办公室汇总后，上报省文旅厅科技信息处。

（三）受理材料

1. 纸质版材料：加盖申报单位公章的《汇总表》1 份、《申请书》《活页》各一式 1 份。《申请书》《活页》逐一对应，并按汇总表顺序排列。

2. 电子版材料：以“单位+省文化和旅游科学研究项目申报材料”命名建立一级文件夹，内含以“单位名称”命名的《汇总表》1 份和以“申请人姓名”命名建立的二级文件夹若干个；二级文件夹内含以“申请人姓名”命名的《申请书》和以“申请人姓名+活页”命名的《活页》各 1 份。

（四）材料格式及报送要求：《申请书》《活页》须通过计算机填写，统一用 A3 纸双面印制、中缝装订，页码标注在页面底部居中位置。电子版申报材料（表格除外）一律使用 WORD 格式，

表格使用 EXCEL 格式，文件命名需与纸质版材料保持一致，由各申报单位压缩为 ZIP 格式后，压缩文件命名为“单位名称+省文化和旅游科学研究项目申报材料.ZIP”，在纸质版材料送达前一次性发送至本年度省文化和旅游科学研究项目申报专用邮箱。

（五）本年度省文化和旅游科学研究项目的申报材料，须从甘肃文旅资讯网 <https://www.tourgansu.com/#/> 自行下载。

九、诚信纪律

（一）申报工作须认真贯彻落实中央《关于进一步加强科研诚信建设的若干意见》，申请人须按照《甘肃省 2025 年度文化和旅游科学研究项目申请书》的要求如实填写有关内容，保证无知识产权争议和违背科研诚信要求的行为。凡存在弄虚作假、抄袭剽窃等行为的，一经发现查实，取消 5 年申报资格；已获立项的，立即予以撤项并公开通报批评。凡在省文化和旅游科学研究项目申报和评审过程中发现严重违规违纪行为的，除按规定作出处理外，相关责任主体均将被列入不良科研信用记录。

（二）获准立项后，项目负责人在执行期间须遵守相关承诺，履行本公告及管理合同约定的义务，按期完成研究任务，最终研究成果形式原则上须与预期成果一致；获准立项的《申请书》视为具有约束力的资助合同文本。发表或出版本文化和旅游科学研究项目研究成果时，若公开发表文章，须事先向课题责任单位报备，并按课题责任单位内部管理规定执行。如公开出版专著，属

阶段性成果的，须经课题责任单位科研管理部门审核同意，并报甘肃省文化和旅游科学项目管理办公室审批；属最终成果的，须先鉴定、后出版，并严格按照课题结项审批意见执行。擅自出版者视为自行终止资助协议，课题责任单位须在接到有关通知后30日内按原渠道将课题已拨全部资金退回甘肃省文化和旅游科学项目管理办公室。

（三）申请人不得填报待发表的成果，填报的研究成果应确保在知网、维普网等知名数据库中查询到。填报不实或填报待发表的研究成果，均属科研失信行为，一经查实，将按有关规定作出严肃处理。

（四）项目负责人须在研究期限截止日期前完成研究任务并提请结项。若确有特殊情况（包括不可抗力、重大政策调整或研究内容需重大调整等）无法按期完成，需向甘肃省文化和旅游科学项目管理办公室提交书面延期申请及说明，经审核批准后方可延期，但须在研究期限截止日期前至少2个月提出申请（已进入结项流程或清理期的，不再受理延期申请）。经批准后可延期一次，延期时间不超过12个月（含12个月），延期项目顺利结项后，其结项等次仅定为合格。若到期或获准延期后到期未完成研究任务、未提请结项的，对该项目作撤项处理并公开通报批评项目负责人。项目责任单位须在接到通知后30日内，按原渠道将项目已拨全部资金退回甘肃省文化和旅游科学项目管理办公室。

十、工作要求

(一) 各申报单位科研管理部门要认真核实申请人填报的职称、年龄、前期研究成果、项目组构成等信息，并逐份签署明确意见并加盖公章后，按时报送相关材料。

(二) 本《公告》未尽事宜，按《甘肃省文化和旅游科学研究项目管理办法(暂行)》有关规定和项目管理合同有关条款执行。

(三) 本年度省文化和旅游科学研究项目申报工作和本公告相关条款最终解释权归甘肃省文旅厅科技处。

联系人：康健 高文新

联系电话：0931—8411250 13008768072

邮箱地址：gwxabc@qq.com

邮寄地址：甘肃省兰州市城关区通渭路 91 号

- 附件：1. 甘肃省文化和旅游科学研究项目申报书（科技创新类）
2. 甘肃省文化和旅游科学研究项目申报书（艺术类）
3. 甘肃省文化和旅游科学研究项目（科技创新类）
 选题指南
4. 甘肃省文化和旅游科学研究项目（艺术类）选题指南



附件1

甘肃省文化和旅游科学研究项目申报书
(科技创新类)

项目名称 _____

申报单位(盖章) _____

项目负责人 _____

申报日期 _____

甘肃省文化和旅游厅

2025年8月

承诺书

一、本申报书中填写各项内容属实，项目内容具有原创性，此前未接受任何项目资金资助。

二、对本项目成果做出重要贡献的个人和集体，均已在文中以明确方式表明。由此产生的任何后果由本人承担。

三、如获准立项，同意以本申报书作为协议开展研究工作，并按照申报中填报内容和时间进度如期完成。

四、严格遵守甘肃省文化和旅游厅专项经费相关管理规定，自觉接受项目检查与监督管理。

五、同意将本项目相关的研究成果与调查数据、资料等提交甘肃省文化和旅游厅，并由甘肃省文化和旅游厅无偿使用。

项目负责人（签名）_____

年 月 日

一、申请人信息

1.基本信息

姓 名		出生日期		照 片	
性 别		国 籍			
全日制教育 最高学历		专业类型			
毕业院校		职 称			
海外学习或工作经历					
证件类型	☐ 身份证 ☐ 护照		证件号码		
手 机			电子邮箱		
现任职务	技术类				
	管理类				
承担科研项目 情况	项目名称	资助单位	完成情况	主持人/ 参与人	资助金额 (万元)
省部级（含） 以上项目					
地市级项目					
其他项目					

2.工作和教育经历

工作经历（时间精确到月，写到目前单位）				
起始时间	截止时间	工作单位	职务	
教育经历（从大学起，时间精确到月）				
起始时间	截止时间	毕业院校	专业	受教育程度

3.专业资格证书及获奖证书

发证时间	证书名称	发证机关

4.科技成果（含专利、论文、论著、软件著作权等信息，最多填写10项）

科技成果类型	科技成果名称	授予部门或发表期刊	申请者贡献排序 (排名/总人数)	与项目关联度

5.重大奖惩情况

近五年申请者重大奖惩情况：如无奖惩情况请填写“无”。（200字以内）

6.以往工作业绩

简述申请者以往工作的主要成就。（500字以内）

7.申请者承诺及申报单位意见

申请者 承诺	申请者（签字）： 日期： 年 月 日
项目单 位意见	（意见及理由） 单位（盖章）： 日期： 年 月 日
联合申 报单位 意见	（意见及理由） 单位（盖章）： 日期： 年 月 日

二、项目单位信息

(如有其他联合申报单位，请自行复制本表格填写)

单位名称		法定代表人			
单位类型	☐ 企业 ☐ 事业单位 ☐ 高等院校 ☐ 其他_____				
企业类型 (企业填写，可多选)	☐ 高新技术企业 ☐ 科技型中小企业 ☐ 专精特新“小巨人”企业 ☐ 知识产权示范企业 ☐ 知识产权优势企业 ☐ “专精特新”企业 ☐ 上市公司 上市时间：____ 股票代码：_____				
单位资质 (可多选)	☐ 国家重点实验室/工程技术研究中心/工程实验室/企业技术中心 ☐ 省级重点实验室/工程技术研究中心/企业技术中心 ☐ 省部级以上检验检测平台 ☐ 其他(请注明)_____				
	授予时间	平台名称		授予单位	
上一年度研发投入(万元)		上一年度销售收入(万元)		上一年度纳税总额(万元)	
缴纳社保人数			研发人员数量		
近两年项目单位承担市级以上科技项目情况(最多填写5项)	项目名称		资助单位	完成情况	资助金额(万元)

项目单位对申请者提供支持情况	申请者是否持股	☐ 是 ☐ 否	持股比例（%）	
	绩效提成			
项目单位对申请者提供其他支持情况	(400字以内)			

3.考核指标

此处内容将作为入选后合同签订和政策兑现的重要依据。（建议1500字）

请分年度填写指标，应包括但不限于（可根据实际情况适当调整指标参数）：

（1）主要技术指标，包括科技成果转化指标、形成的专利、新技术、新产品、新装置、论文专著等数量、质量指标及其水平等；（2）主要经济指标，包括技术及成果应用所形成的小试、中试、生产线年生产规模、经济效益、示范基地数量指标等；（3）个人能力提升、人才培养和团队建设指标。

4.预期成果及效益

(一) 预期成果							
成果形式		数量	成果形式	数量	成果形式		数量
申请 专利 (项)	发明专利		工业新产品 (个)		试验基地 (个)		
	实用新型 专利		农业新品种 (个)		举办培训班 (次)		
制定 技术 标准 (个)	国际标准		新技术 (工艺、方 法、模式) (项)		参加培训人数 (人次)		
	国家标准		新材料 (种)		培养博士后 (人)		
	行业标准		新装置 (装备) (套)		培养博士 (人)		
	地方标准		生产线 (条)		培养硕士 (人)		
	企业标准		中试线 (条)		论文论著 (篇)	国外	
申请登记计算机软 件 (套)			科技信息服务平台 (个)		国内		
引进技术 (项)			研发平台 (个)		研究报告 (篇)		
集成应用技术 (项)			示范点 (个)				
(二) 预期经济效益							
年新增产值 (万元)			年新增利税 (万元)		年出口创汇 (万美元)		
(三) 申请者个人发展预期目标							

6.经费预算

经 费 预 算 表					(单位：万元)
经费来源		预算金额	其中		
			2024年	2025年	
来源合计					
其中	文化和旅游厅经费				
	单位自筹				
	其他				
经费支出类型 (可添加未列出类型)		预算金额	其中文化和 旅游厅经费	测算过程	
01	专家咨询费（不超过20%）				
02	会议费				
03	差旅费				
04	设备费				
05	材料费				
06	成果宣传费				
07	出版/文献/信息 传播/知识产权事务 费				
08	劳务费 (不超过15%)				
其他					
合计					

四、申报单位意见

本单位承诺配合项目全流程管理，已对所申报材料内容的真实性和完整性进行审核，不存在科研不端行为，且不存在任何违反相关法律法规及侵犯他人知识产权的情形。如有违反，愿意承担相应责任。

负责人签名：

（公章）

年 月 日

五、附件

申报单位与所有合作单位的联合申报协议等（协议中应有所有合作单位盖章、项目相关负责人签字及联系信息等）。

甘肃省文化和旅游科技创新项目汇总表

申报单位：_____（加 盖 公 章）_____ 申报时间：_____

序号	项目名称	项目总经费 (万元)	申报单位配套经费 (万元)	备注

联系人：_____ 联系电话：_____

附件 2

甘肃省文化和旅游科学研究项目申报书

(艺术类)

项 目 名 称 _____

项 目 负 责 人 _____

负责人所在单位 _____

填 表 日 期 _____

甘肃省文化和旅游科学项目管理办公室

2025 年 8 月

承 诺 书

我承诺对本人填写的各项内容的真实性负责，保证没有知识产权争议。如获准立项，我承诺以本表为有约束力的协议，遵守甘肃省文化和旅游科学研究项目管理办法的相关规定，按计划认真开展研究工作，取得预期研究成果。甘肃省文化和旅游厅项目管理办公室有权使用本表所有数据和资料。

申请者（签名）：

年 月 日

填 表 说 明

一、填写前请先认真阅读项目申报的有关通知，用计算机认真如实填写，清晰、工整，不要漏填、错填。由于填写不当所引起的不利于申请人的后果，责任自负。

二、其他栏目由申请人用中文填写。

一、数据表

项目名称								
主题词								
负责人姓名			性别		民族		出生日期	
行政职务			专业职务			研究专长		
最后学历			最后学位			担任导师		
所在市（州）						所属系统		
工作单位						手机号码		
通讯地址						邮政编码		
主要参加者	姓名	性别	职务/职称	学历/学位	研究专长	工作单位	身份证号	签名
预期成果形式						字数		千字
申请经费（单位：万元）					完成时间			

二、课题论证

本表参照以下提纲撰写，突出目标导向、问题意识、学科视角，要求逻辑清晰，层次分明、内容翔实，排版规范。

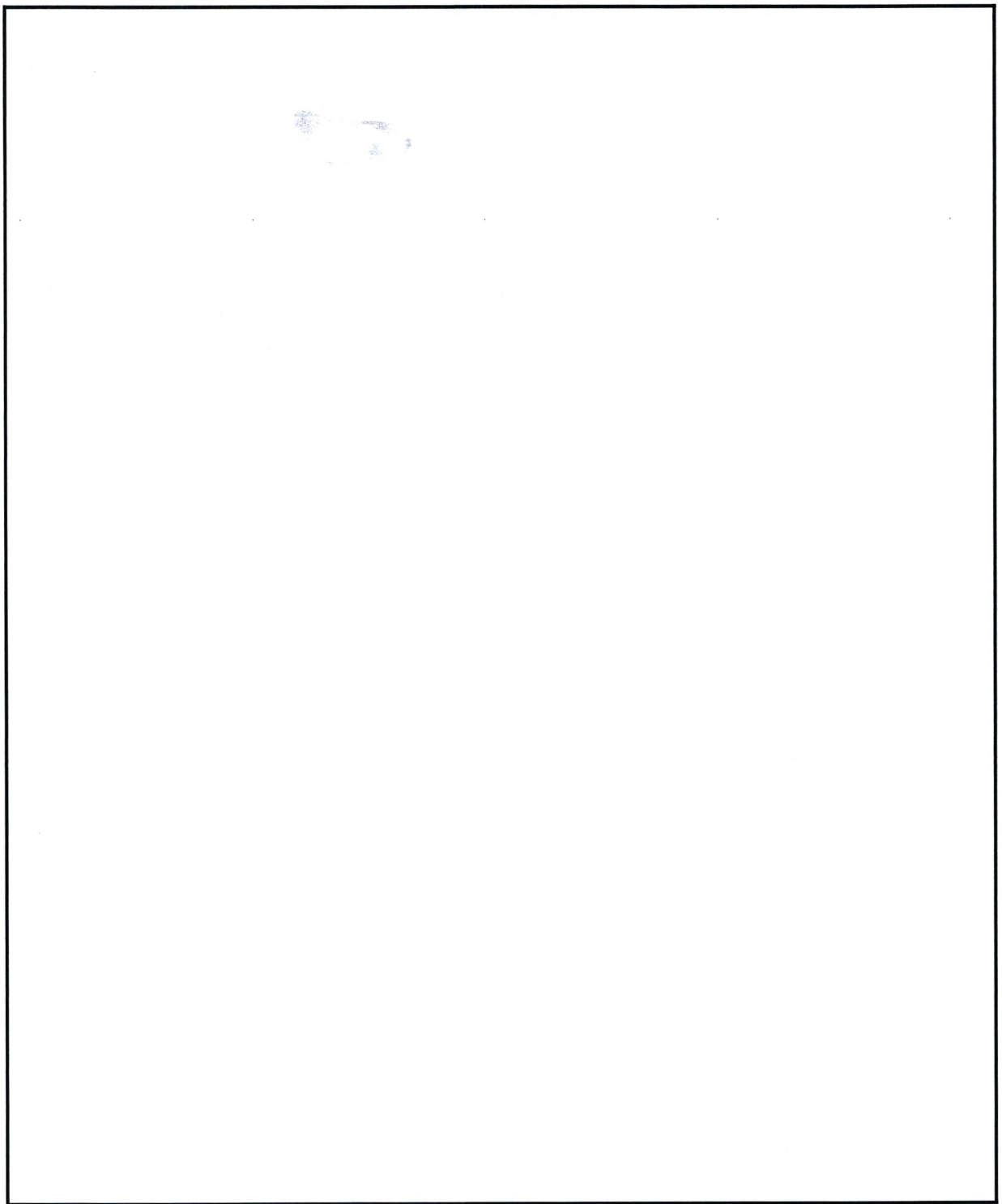
1. **[选题依据]** 国内外相关研究的学术史梳理及研究进展（略写）；相对于已有研究特别是国家及省哲社科基金同类项目的独到学术价值和应用价值。

2. **[研究内容]** 本课题的研究对象、框架思路、主要目标、重点难点、研究计划及其可行性等。需列出研究提纲或目录。

3. **[创新之处]** 在学术观点、研究方法等方面的特色和创新。

4. **[预期成果]** 成果形式、宣传转化及预期学术价值和社会效益等。（略写）

5. **[参考文献]** 开展本课题研究的主要中外参考文献。（略写）



三、完成项目的条件和保证

本表参照以下提纲撰写，要求填写内容真实准确。

1. **[学术简历]** 申请人主要学术简历，在相关研究领域的学术积累和贡献等。
 2. **[前期成果]** 申请人前期相关代表性研究成果及其与本研究的学术递进关系。
 3. **[承担项目]** 申请人承担或参与的各级各类科研项目情况，包括项目名称、资助机构、资助金额、结项情况、研究起止时间等。
 4. **[与已承担、参与项目或学位论文的关系]** 凡以各级各类项目或学位论文为基础申报的课题，须阐明已承担项目或学位论文与本课题的联系和区别。（略写）
- [说明]** 前期相关代表性研究成果限报 3 项。

四、预期研究成果

主要 阶段 性 成果	研究阶段 (起止时间)	阶 段 成 果 名 称		成果形式	承担人
最 终 研 究 成 果	完成时间	最 终 成 果 名 称	成果形式	预计字数	参加人

五、经费预算

序号	经 费 开 支 科 目	经 费 预 算 金 额(万 元)
1	资料费	
2	数据采集费	
3	会议费/差旅费/国际合作与交流费	
4	设备费	
5	专家咨询费	
6	劳务费	
7	印刷出版费	
8	其他支出	
9	间接费用	
10	合 计	

六、项目申报单位审核意见

公 章 负责人签名: 年 月 日

附件 3

甘肃省文化和旅游科学研究项目 (科技创新类)选题指南

一、应用创新类项目

包括艺术科技, 文物科技, 图书馆科技, 动漫、游戏、网络文化及新兴文化产业科技, 非物质文化遗产保护技术, 文化旅游市场监督管理技术, 旅游相关科技, 文化及其它文旅科技。

1. 艺术科技: 艺术教育中的科学选材与科学训练, 演员保健与职业病的防治研究, 剧场建设与舞台技术设备、演出服装、道具及化妆、群众文化娱乐器材设备、乐器的改进与研制, 美术新材料、新工艺、新设备等。

2. 文物科技: 田野考古与科技考古, 文物建筑保护, 博物馆相关科技, 土遗址与石刻文物保护, 馆藏珍贵文物的保护与修复, 文物保护材料研发, 文物预防性保护与数字化保护技术等。

3. 图书馆科技: 图书馆管理的自动化, 非印刷载体及设备在图书馆的应用, 图书传送设备的研制及文献的保存、保护以及新媒体技术在图书馆领域的应用, 数字图书馆建设的关键技术等。

4. 动漫、游戏、网络文化及新兴文化产业科技：动漫、游戏等网络文化产品的生产制作工具研发，新型娱乐设备、人机交互产品和虚拟游戏模式研究等。

5. 非物质文化遗产保护技术：传统技艺科技创新、保护及展示所需的支撑技术与关键技术，对非物质文化遗产进行仿真的各类产品及技术平台的研究和应用等。

6. 文化旅游市场监督管理技术：游戏、互联网上网服务营业场所、娱乐场所、景区的监控技术及平台研发，在线文化内容监控平台研发，网络游戏虚拟货币交易监管技术，文化旅游市场票务、行政管理、综合执法等数字信息系统的集成技术和关键技术研究等。

7. 旅游相关科技：大数据、人工智能、区块链、VR/AR、遥感测绘、生物识别等新兴技术在旅游产业中的应用研究，旅游新装备、新器材、新设施、新材料研发等。

8. 文化和旅游设施、设备、器材、服务规范的标准编制。

二、基础研究类项目

包括艺术基础理论研究、戏剧戏曲研究、影视及新媒体艺术研究、音乐研究、舞蹈研究、美术与设计艺术研究、文化艺术管理研究及旅游科技与技术基础研究：

1. 艺术基础理论研究包括艺术学原理、艺术社会学、艺术批评学、艺术史、非物质文化遗产理论学等研究。

2. 戏剧戏曲研究包括戏剧、戏曲、曲艺、木偶戏、皮影

戏等研究,突出其在当代社会环境中的现实意义、学科创新、现象与样式研究。

3. 影视及新媒体艺术研究包括电影、广播电视、动漫、新媒体艺术等广泛论题的研究,突出其理论建设和学科建设。

4. 音乐研究包括音乐史学、民族音乐学、系统音乐学等研究,突出甘肃区域内各音乐分支深化、细化的相关课题及甘肃传统音乐文化及其形态研究。

5. 舞蹈研究包括舞蹈学原理、民族舞蹈学、舞蹈文化学、舞蹈批评学、舞蹈史学等舞蹈基础理论,以及舞蹈创作学、舞蹈传播学等应用理论两大类研究,突出当代文化语境中舞蹈学科更新与理论方法创新研究。

6. 美术与设计艺术研究包括美术(绘画、雕塑等纯艺术)和作为实用艺术的设计艺术等研究,突出具有中国特色的美术研究体系与方法研究,以及设计艺术在中国经济,尤其是文化创意产业中的重要经济价值和社会价值研究。

7. 文化艺术管理研究及综合研究,包括艺术管理、公共文化服务、文化产业、文化政策、文化创新和文化体制改革等研究,突出当前文化热点、难点问题,以及文化政策和体制机制创新研究。

8. 旅游科技与技术基础研究,围绕旅游科技发展的基础理论、技术机理、跨学科融合创新、技术伦理与标准化、可持续发展等方面展开系统性研究。

甘肃省文化和旅游科学研究项目 (科技创新类)《课题论证》活页

课题名称:

本表参照以下提纲撰写,要求逻辑清晰,主题突出,层次分明,内容翔实,排版清晰。

1. [选题依据] 需系统梳理国内外相关研究学术史及最新进展,明确本项目所属领域的研究现状与前沿动态;客观分析已有成果存在的局限性或空白领域;重点阐述本项目相对于既有研究在理论、方法或应用层面的独到价值与突破方向。

2. [研究内容] 本课题的研究对象、研究思路、主要目标、关键技术、研究计划及其可行性等。

3. [创新之处] 在学术观点、研究方法、实践模式等方面的特色和创新。

4. [预期成果] 成果形式及数量、宣传转化及价值等。

5. [进度安排] 需分阶段明确项目实施的时间节点(精确到月)、各阶段核心任务及预期达成的阶段性成果,体现研究过程的连贯性与可操作性,确保与研究计划、预期成果相匹配。

6. [研究基础] 课题负责人前期相关代表性研究成果、核心观点等。

7. [参考文献] 开展本课题研究的主要中外参考文献。

说明:活页中不得出现作者姓名、单位、刊物或出版社名称、发表时间或刊期等直接或间接透露申请人相关背景的内容。

甘肃省文化和旅游科学研究项目 (艺术类) 选题指南

一、甘肃省 2025 年度艺术科学规划项目申报和评审工作，坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入学习贯彻落实党的二十大精神、《中共中央关于加快构建中国特色哲学社会科学的意见》《国务院关于支持甘肃在新时代西部大开发上闯新路的意见》等精神，坚持正确政治方向、价值取向和学术导向，坚持以重大理论和现实问题为主攻方向，坚持基础研究和应用研究并重，充分发挥省艺术科学规划项目示范引导作用，致力推出既有实践深度、又有理论高度，既源于现实需求、又引领未来发展的优秀成果，构建支撑甘肃发展的艺术学科体系、研究甘肃现象的学术体系、讲好甘肃故事的话语体系，更好为国家和我省工作大局服务，为繁荣发展新时代甘肃艺术科学服务。

二、参照《2025 年国家社科基金艺术学年度项目申报公告》，2025 年度艺术科学规划项目只针对重点项目设立选题指南（见附件），重点项目原则上从相应选题申报中择优立项，申请人可对《甘肃省 2025 年度艺术科学规划项目项目指南》（以下简称《项目指南》）中的选题适当调整文字表述，但不能大幅压缩或改变研究内容。每个选题原则上只确立一个立项项目。《项目指南》聚焦构建中国特色哲学社会

科学的重要基础和前沿问题，紧扣全省文化和旅游及艺术事业建设发展实践中的重大理论和现实问题，申请人可结合自身学术专长和研究基础等选择申报。

三、申报甘肃省 2025 年度艺术科学规划项目，要坚持把双脚踏在大地上、把论文写在大地上，体现鲜明的时代特征、问题导向和创新意识，着力推出坚持正确方向、体现甘肃乃至国家水准的优秀研究成果。基础研究要密切跟踪国内外学术发展和学科建设前沿动态，彰显甘肃特色、突出甘肃优势，着力推动学科体系、学术体系、话语体系建设和创新，具有主体性、原创性和较高的学术思想价值；应用研究要立足国家和我省事业发展需要，聚焦事关我省经济社会发展全局性、长期性和战略性的重大理论和现实问题，具有前瞻性、实践性和较高的决策参考价值。

四、为避免重复研究，申报除重点项目以外的其他类别项目可结合自身研究兴趣和学术积累，在艺术学学科体系内自行设计题目。研究内容应着眼甘肃省需求和学科发展，自主拟定题目申报。项目名称表述要科学严谨、简明规范，避免引起歧义或争议，一般不加副标题，不超过 40 个汉字（含标点符号）。

五、项目研究要充分反映本学科及相关研究领域最新进展，力求居于学科前沿；要突出项目研究所涉及内容的广度和深度，鼓励跨学科跨单位跨地区整合资源、组织研究队伍开展综合研究。

六、重点项目选题方向

1. 践行习近平文化思想与甘肃新时代文艺发展研究
2. 甘肃早期文明形态与艺术起源研究
3. 甘肃艺术史（含断代史）研究
4. 甘肃现当代戏剧（戏曲、曲艺）创作剧目研究
5. 甘肃地方戏曲（曲艺）与地域文化关系研究
6. 甘肃少数民族戏曲（曲艺）与民族传统文化研究
7. 新时代甘肃戏剧、影视产业与市场研究
8. 新时代甘肃舞台艺术创新发展研究
9. 媒介融合环境下甘肃传媒艺术发展研究
10. 甘肃红色题材影视创作研究
11. 甘肃民族音乐文化比较研究
12. 甘肃移民文化与区域音乐研究
13. 甘肃音乐考古与中华文明探源研究
14. 融媒体与舞蹈传播研究
15. 甘肃民族民间舞蹈历史与理论研究
16. 甘肃群众舞蹈与新文艺群体研究
17. 数字技术与舞蹈创新研究
18. 甘肃美术学科领域的艺术与科技融合研究
19. 甘肃书法艺术研究
20. 甘肃城镇公共环境艺术设计研究
21. 甘肃传统工艺创新设计研究
22. 甘肃旅游文创产品设计研究
23. 图像学视野下的甘肃艺术考古学
24. 甘肃石窟寺造像艺术研究

25. “十五五” 甘肃文化和旅游相关领域高质量发展研究
26. 甘肃文化艺术国际传播能力建设研究
27. 数智技术提升文旅领域传统产业优化升级研究
28. 甘肃公共文化服务与文旅服务质量提升的路径与实践模式研究
29. 新时代甘肃文艺人才培养机制研究
30. 甘肃地方节庆活动的价值与功能研究

甘肃省文化和旅游科学研究项目(艺术类)

《课题论证》活页

课题名称: _____

本表参照以下提纲撰写,要求逻辑清晰,主题突出,层次分明,内容翔实,排版清晰。

1. [选题依据] 国内外相关研究的学术史梳理及研究进展(略写);相对于已有研究特别是国家及省哲社科基金同类项目的独到学术价值和应用价值。
2. [研究内容] 本课题的研究对象、框架思路、主要目标、重点难点、研究计划及其可行性等。(框架思路要列出研究提纲或目录)
3. [创新之处] 在学术观点、研究方法等方面的特色和创新。
4. [预期成果] 成果形式、宣传转化及预期学术价值和社会效益等。(略写)
5. [研究基础] 课题负责人前期相关代表性研究成果、核心观点等。(前期相关代表性研究成果限报5项,只填成果名称、成果形式(如论文、专著、研究报告等)、作者排序、是否核心期刊等,不得填写作者姓名、单位、刊物或出版社名称、发表时间或刊期等)
6. [参考文献] 开展本课题研究的主要中外参考文献。(略写)

说明:活页中不得出现作者姓名、单位、刊物或出版社名称、发表时间或刊期等直接或间接透漏申请人相关背景的内容。